Álvaro Restrepo Hernández

Bailarín, Coreógrafo, Pedagogo.

Hizo estudios de música, Filosofía y Letras y Teatro antes de dedicarse a la Danza a los 24 años, gracias a la actriz Rosario Jaramillo quien lo inició en el descubrimiento de su propio cuerpo. El encuentro con el sacerdote Javier de Nicoló en 1980 y su labor en pro de los niños 'en' la calle, lo marcó para siempre, no sólo por la magnitud del drama de los niños colombianos abandonados sino por la pasión, generosidad y entrega de este hombre extraordinario.

Con una beca del Icetex viaja a Nueva York donde permanece por más de 5 años estudiando con figuras de la talla de Jennifer Muller, Martha Graham, Merce Cunningham y con quien fuera su maestro más importante, el sudcoreano Cho Kyoo-Hyun.

En Nueva York, en el Teatro La MaMa con Cho se inicia su carrera de intérprete y de coreógrafo. Su debut con Remy Charlip en el Brooklyn Academy of Music (BAM) lo catapultó a la escena internacional. En 1986 funda su colectivo de creación Athanor Danza y estrena su primera creación en homenaje al poeta Federico García Lorca en el cincuentenario de su asesinato en la MaMa. Ese mismo año regresa a Colombia donde crea el que se convertiría en su solo más emblemático: 'Rebis' como parte de su homenaje a Lorca, obra con la viaja por el mundo entero recibiendo importantes reconocimientos, entre ellos el Gran Premio Pegasus 1992 en el Teatro Kampnagel de la ciudad de Hamburgo. Luego se sucederían otras creaciones, entre ellas:

- Sol Níger (1993) creada para la bailarina colombiana Elsa Valbuena. Luego con el bailarín costarricense Humberto Canessa.
- Yo Arbor Gonzalo 1992
- La enfermedad del ángel 1993 (éstas dos últimas obras dedicadas a su hermano Gonzalo, sordomudo y autista)
- Raveliana 1994 (Obra comisionada por la Bienal Música de Venecia)
- El País de los Ciegos 1995 (a partir del relato homónimo de H.G. Wells)
  -Ordalía 1996 (dedicada a la memoria del pintor Lorenzo Jaramillo con la participación de su hermana-actriz Rosario Jaramillo)
- Pequeño Réquiem 2000 (creada en memoria de su hermana Mónica Restrepo)
- La Noche de la Hormiga 2001 (estrenada en el Festival Internacional de Dubrovnik, Croacia)

En 1991 es nombrado subdirector del Instituto Colombiano de Cultura y en 1992 Director de la Academia Superior de Artes de Bogotá (ASAB) en la que crea el primer programa de Danza de educación superior. En 1993 conoce a la bailarina, coreógrafa y pedagoga francesa Marie France Delieuvin, directora en ese entonces del Centro Nacional de Danza Contemporánea de Angers, Francia (CNDC), primer centro coreográfico de ese país. Es invitado a Angers en varias ocasiones como maestro y coreógrafo para quienes crea las obras Piadosos y A Dios el Mar.

En 1994 se traslada a Cartagena de Indias, la ciudad de sus padres y en Septiembre de 1997 funda junto Marie France Delieuvin EL COLEGIO DEL CUERPO (eCdC)

Para la Compañía Cuerpo de Indias (Núcleo profesional de eCdC) crea, entre otras, las siguientes obras:
-Reconquista 1997
- El Alma de las Cosas 2000
-El Cuarteto para el Fin del Cuerpo 2005
-El Camino Hambriento 2002
-Miserere (con el artista Alberto Riaño - q.e.p.d.) - 2003
-Lachrimae -Surrounded in Tears (con el artista Oswaldo Maciá) - 2007
-palabrademar (Homenaje a Aimé Césaire) - 2009
-Inxilio: El Sendero de Lágrimas (ceremonia multitudinaria en homenaje a las víctimas del conflicto armado colombiano) 2010, 2013
-7 Visiones del Amén (con el dúo pianístico español BdBdúo) 2012
-Flowers for Kazuo Ohno (and Leonard Cohen) – Co-creación con Marie France Delieuvin y Ricardo Bustamante (2015)
-NEGRA/ANGER (2016)
-Stabat Mater (2017)
-La quietud de los pájaros (2017)
-Animal Family (2018)
-sacrifiXio: la consagración de la Paz (2018)
-Dos volcanes (y un laberinto) (2019)

Ha sido maestro y conferencista invitado en muchos países. Ha publicado numerosos artículos de prensa en medios nacionales e internacionales. Su trabajo artístico ha sido visto en más de 50 países de las Américas, Europa, Asia y África. En el año 2005 fue nombrado Director Artístico del Festival Internacional de Hamburgo, Alemania. La Universidad de Antioquia le concede el título Honoris Causa Licenciado en Educación Básica en Danza en 2008.

Algunos premios y reconocimientos:
- Medalla al Mérito Cultural de Colcultura 1992
- Gran Premio Pegasus 1992, Teatro Kampnagel, Hamburgo Alemania
- Nominación por parte del Min Educación al Premio UNESCO, Educación para La Paz 2003
- EL COLEGIO DEL CUERPO, Organización Cultural de Excelencia, Ministerio de Cultura 2003
- Nominación premio Heroes de CNN 2005
- Nominación Premio Portafolio de Emprendimiento Cultural 2005
- Premio Simón Bolívar de Periodismo por su crónica "Llora et Labora" (2007)
- 3 Premio del Japan Social Development Fund- Banco Mundial por el Proyecto MA- Mi Cuerpo mi Casa (Washington D.C. 2011)
- Los 10 Personajes de la Cultura, Ministerio de Cultura 2007
- Nominación entre los 30 Líderes de Colombia, Revista Semana, 2012
- Postulación Premio Tributo Revista Semana Royal Salute 2013
- Finalista Premio Nacional de Paz XV Versión – El Colegio del Cuerpo - 2013